

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E CULTURA STRANIERA produzione scritta

Valutazione	Correttezza	Lessico	Scorrevolezza	Organizzazione	Contenuto
<b>2-3</b>	Prestazione nulla. Testo incompleto, scorretto e incomprensibile.	Prestazione nulla. Nessun controllo del lessico, delle strutture o del registro.	Prestazione nulla. Testo molto confuso. Risulta impossibile per il lettore seguire il discorso.	Non esiste struttura organizzativa del testo.	Il contenuto manca.
<b>4</b>	Testo con numerosi errori gravi che rendono molto difficoltosa la comprensione globale.	Lessico inadeguato, diffusi e gravi errori ortografici.	Uso scorretto di connettivi e sinonimi che rende il testo difficilmente comprensibile.	La struttura organizzativa è incongruente ed è difficile seguire il messaggio.	Conoscenze molto lacunose, con tendenza alla pura memorizzazione.
<b>5</b>	Testo con errori, talora gravi, che limitano la comprensione in alcune parti.	Lessico povero, non sempre appropriato, con errori ortografici.	Uso limitato di sinonimi e connettivi non sempre appropriati. Comprensione talora difficoltosa	La struttura organizzativa è elementare e a tratti incoerente.	Conoscenze parziali e spesso imprecise del contenuto. Nessuna rielaborazione del testo.
<b>6</b>	Testo contenente errori che tuttavia non pregiudicano la comprensione.	Lessico semplice e ripetitivo, spesso generico, con strutture elementari.	Il testo è talvolta poco chiaro. Uso a volte inappropriato di sinonimi e connettivi.	L'argomentazione è parzialmente coerente ma limitata e/o ripetitiva e non equilibrata.	Conoscenze accettabili anche se imprecise, semplicistiche e frammentarie. Nessuna rielaborazione.
<b>7</b>	Testo generalmente corretto senza errori significativi.	Lessico appropriato e abbastanza vario, anche se con qualche difficoltà nell'uso di elementi lessicali e strutturali specifici.	Testo abbastanza chiaro e scorrevole. Uso qualche volta scorretto di sinonimi e connettivi che non compromette la fluidità del testo.	L'argomentazione è implicitamente logica, anche se non tutti i passaggi sono chiaramente motivati.	Conoscenze sostanzialmente corrette. Accettabile capacità di rielaborazione.
<b>8</b>	Testo prevalentemente corretto (o con qualche errore di distrazione) e agevolmente comprensibile.	Lessico preciso e vario con qualche struttura complessa usata nel contesto appropriato.	Esposizione quasi sempre chiara e scorrevole. Solo qualche imprecisione nell'esposizione dei concetti e nell'uso dei connettivi.	Esprime i concetti chiave con argomentazione logica. Il testo è coerente, sufficientemente equilibrato e sostenuto da esempi funzionali.	Conoscenze abbastanza ampie e precise con qualche spunto personale. Buona capacità di sintesi e collegamento.
<b>9-10</b>	Testo corretto e scorrevole.	Lessico specifico, rigoroso ed efficace all'interno di scelte di registro efficaci. Strutture complesse e varie	Esposizione limpida e scorrevole. Nessun problema per il lettore.	Organizzazione chiara ed efficace, che evidenzia i punti salienti e li illustra in modo logico, esaustivo e personale.	Conoscenze precise, complete e approfondite. L'elaborato offre spunti personali ed è ben motivato. Ottima capacità di selezionare e collegare.

**Correttezza:** correttezza e appropriatezza nella grammatica, nell'ortografia, nella punteggiatura, nella scelta dei vocaboli, ecc.

**Lessico:** ricchezza e varietà del lessico.

**Scorrevolezza:** chiarezza sia nel linguaggio che nell'esposizione dei concetti.

**Organizzazione:** struttura del contenuto, coesione, coerenza e pertinenza.

**Contenuti:** correttezza, ricchezza e originalità del contenuto.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E CULTURA STRANIERA produzione orale

Scala di riferimento		Prestazione nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Valutazione		2-3	4	5	6	7	8	9-10
<b>I n d i c a t o r i</b>	<b>Correttezza</b>	Si esprime in modo completamente scorretto o incomprensibile.	Si esprime con strutture (anche di base) non appropriate e spesso scorrette.	Si esprime in modo spesso scorretto, dimostrando di non padroneggiare le strutture nuove e commettendo errori nella forma ed uso di strutture grammaticali già date per acquisite.	Si esprime in modo sostanzialmente corretto e comprensibile, anche se con alcuni errori di forma o di lessico.	Usa strutture morfosintattiche conosciute in modo abbastanza appropriato, senza errori significativi.	Usa strutture morfosintattiche anche complesse, senza errori significativi.	Usa strutture morfosintattiche complesse senza errori e senza interferenza con L1.
	<b>Gamma lessicale</b>	Usa poche o pochissime parole isolate, senza essere in grado di contestualizzarle	Usa vocaboli non appropriati e spesso scorretti.	Usa lessico e registro essenziali e limitati; non ricorda i vocaboli nuovi e non li sa contestualizzare.	Usa lessico e registro adeguati ma non sempre appropriati; ricorda alcuni vocaboli nuovi.	Tenta di usare strutture complesse e vocaboli nuovi, anche se non sempre in modo appropriato. Il registro è prevalentemente adeguato.	Usa il lessico nuovo in modo appropriato ed abbastanza variato, senza errori significativi.	Usa un lessico complesso, variato e appropriato.
	<b>Scorrevolezza</b>	Si esprime in modo incomprensibile.	La produzione è limitata, spesso incomprensibile, con frequenti interruzioni e con ricorso alla L1, con pronuncia ed intonazione difficoltose.	Si esprime con diversi problemi di pronuncia ed intonazione, anche su strutture significative. Produce messaggi non sempre comprensibili, con pause innaturali e ricorso alla L1.	Si esprime con qualche problema di pronuncia e/o di intonazione, che rendono la comprensione un po' difficile, ma complessivamente accettabile.	Si esprime con discreta pronuncia ed intonazione, con esitazioni su termini poco conosciuti e su qualche struttura di frase.	Si esprime con buona pronuncia ed intonazione, senza fare errori significativi. Il linguaggio è scorrevole.	Si esprime con ottima pronuncia ed intonazione, dimostrando un'ottima capacità comunicativa.
	<b>Comprensione</b>	Non comprende il senso globale di messaggi orali, neanche se guidato. Comprende pochissimo/niente delle informazioni specifiche richieste.	Dimostra parecchie incertezze nella comprensione del testo orale e di non averne capito la funzione. Comprende solo alcune delle informazioni specifiche richieste (35-40%).	Lo studente comprende con difficoltà circa il 50-55% delle informazioni richieste, e spesso deve essere orientato.	Comprende gran parte del messaggio, anche se talvolta deve essere ripetuto, riformulato o rallentato.	Comprende la maggior parte del discorso e della sua funzione, cogliendone il senso.	Comprende senza difficoltà di rilievo un discorso a velocità normale.	Comprende senza difficoltà anche parlanti madrelingua a velocità normale.
	<b>Interazione</b>	Interagisce solo raramente, limitandosi a parole isolate.	Interagisce con molte esitazioni. La replica spesso non è pertinente.	Interagisce con esitazioni; la replica è talvolta non pertinente.	Interagisce in modo accettabile, pur con incertezze e riformulazioni. Replica di solito in modo pertinente.	Produce messaggi di agevole comprensione con poche esitazioni. Interagisce in modo abbastanza personale e pertinente al discorso.	Interagisce senza esitazioni e con scioltezza, anche se non sempre usa il registro adatto all'interlocutore.	Interagisce in modo disinvolto con coerenza e autonomia, con ottime capacità comunicative.
	<b>Contenuti</b>	Conoscenza scarsissima o molto frammentaria e limitata	Conoscenza limitata e inadeguata	Conoscenza lacunosa e modesta	Conoscenza adeguata ma non approfondita	Conoscenza approfondita, assenza di elaborazione personale	Conoscenza approfondita ed elaborazione personale	Conoscenza molto approfondita e ampia elaborazione personale